

NOUVEAUTÉS JANVIER 2018

(L) : Livres en location

(R) : Livres en référence

ROMANS ADULTES (FRANÇAIS)

À PEINE UN PETIT AIR DE JAZZ, de Gilles Archambault (L)
AMOUR, À PEU PRÈS (L'), de Dionne Brand (L)
AUTOPSIE D'UNE FEMME PLATE, de Marie-Renée Lavoie (L)
BÉNÉDICTION, de Olivier Dufault (L)
BÊTE CREUSE (LA), de Christophe Bernard (L)
CAGE DORÉE (UNE), T. 2, (EVA BRAUN), de Jean-Pierre Charland (L)
CELUI QUI AVANCE AVEC LA MORT DANS SA POCHE, de Claudette Boucher (L)
CE QUI RESTERA, de Catherine Mavrikakis (L)
CIGALES (LES), de Antonin Marquis (L)
CHEVAL INDIEN, de Richard Wagamese (L)
COIN DE PARADIS (UN), de Ayelet Tsabari (L)
CONFESSION D'UN VANDALE, de Mitchell Gauvin (L)
CRI DE LA SOURDE (LE), de Sylvie Nicolas (L)
DEEP HOLLOW CREEK, de Sheila Watson
DEUX BALLES, UN SOURIRE, de Jean-Jacques Pelletier (L)
ENFANTEMENT (L'), de Éveline Marcil-Denault (L)
ÉPERONS ET DENTELLE, T. 1 (LA LÉGENDE DE FALCONTOWN), de Marie-Claude Charland (L)
FACULTÉS AFFAIBLIES, de Michel Lozeau (L)
LUMIÈRE NOIRE, de Lisa Gardner (L)
GENS DE SHENZHEN (LES), de Zue Yiwei (L)
IVOIRE ET BEN, de Sonia Larissaj Assou (L)
JOURNAL D'UNE INSOMIAQUE, de Catherine Fouron (L)
LIGNE BRISÉE, de Katherena Vermette (L)
LOUVE AUX ABOIS (LA), de Daniel Lessard (L)
LUNE DE MIEL ACCIDENTELLE, de Martine Labonté-Chartrand (L)
MARIÉE AU COLLIER ROUGE (L), de Pascale Dussault (L)
ME CHERCHERAIS-TU SI TU ÉTAIS SANS NOUVELLES DE MOI?, de Bernard Lévy (L)
MÉNAGE À QUATRE, de Marc Fisher (L)
MOUSTACHE, de Pierre Gagnon (L)
MURMURE D'UN CRI (LE), de Patrick Hamel (L)
NOUVEL ONGLET, de Guillaume Morissette
POIDS DE LA NEIGE (LE), de Christian Guay-Poliquin
PROFESSEUR DE PARAGRAPHES, de France Boisvert (L)
RAFALES (LES), T. 3, (UNE SIMPLE HISTOIRE D'AMOUR), de Louise Tremblay d'Essiambre (L)
REPENTIRS (LES), de Marc Séguin (L)
SAINT PATRON DES MERVEILLES (LE), de Mark Frutkin (L)
SEIGNEURS DES TÉNÈBRE (LES), T. 4, (LES GARDIENS DES PORTES), de Sonia Alain (L)

SŒUR INCONNUE (UNE), de France Gagnon (L)
SOUS UN CIEL COULEUR CAYENNE, de Patrice Desbiens (L)
TERRE DE WILLIAM BATES (LA), de Roger Gariépy (L)
VERDICT, T.3 (JUPHILURIUM), de Suzanne Michalk (L)
VIE NOUVELLE (UNE), T .2, (LE TEMPS DE LE DIRE), de Michel Langlois (L)
VINLAND (LE), de Rose-Hélène Tremblay (L)
ZIVANKA DE MAZOWIECKI, T .1, (LES FUNÉRAILLES DES DIEUX), de Charles-André Marchand (L)
ZONES DE PROXIMITÉ, de Nicole Vachon

ROMANS ADULTES (ANGLAIS)

ACROBATS (THE), de Mordecai Richler
AFTER JAMES, de Michael Helm (L)
ALL IS BEAUTY NOW, de Sarah Faber (L)
BEAUTY (A), de Connie Gault
BODILY HARM, de Margaret Atwood
COCKSURE, de Mordecai Richler
DICTATOR (THE), de David Layton
HUNTER AND THE WILD GIRL (THE), de Pauline Holdstock
ILLEGAL (THE), de Lawrence Hill
INDIAN HORSE, de Richard Wagamese
INTO THE CURRENT, de Jared Young
JOSHUA, THEN & NOW, de Mordecai Richler
LIBERTY STREET, de Dianne Warren
NIGHT STAGES (THE), de Jane Urquhart
PIANO MAKER (THE), de Kurt Palka
POLES APART, de Terry Fallis
RECKONING (A), de Linda Spalding (L)
SENTIMENTALISTS (THE), de Johanna Skibsrud
SON OF A SMALLER HERO, de Mordecai Richler
STONE MATTRESS, de Margaret Atwood
THREE-TIERED PASTEL DREAM (A), de Lesley Trites
WE'RE ALL IN THIS TOGETHER, de Amy Jones
WHOLE LIFE (HIS), de Elizabeth Hay

DOCUMENTAIRES ADULTES (FRANÇAIS)

365 RENDEZ-VOUS AVEC MARCIA, de Marcia Pilote (L)
BIBLE DES SAUCES (LA), de Jérôme Ferrer (L)
BONHEUR QUI MIJOTE (LE), de Stéphanie Méthé (L)
BIBLIOTHÈQUES QUÉBÉCOISES REMARQUABLES, de Claude Corbo (L)
CES ÂMES QUI NOUS QUITTENT, de Marie Johanne Croteau-Meurois (L)
CLAUDE DUBOIS, de Gabrielle Lebeau (L)
CLIN D'ŒIL DE LA LITTÉRATURE AU MUSÉE, de Claudine Potvin
CONSEILS D'HUBERT (LES), de Hubert Cormier (L)
CROIRE ÇA CHANGE TOUT, de Jean Tremblay

CUORE, de Nicola Ciccone (L)
CYCLE DU SURVENANT (LE), T.1, de Germaine Guèvremont (L)
DANS L'ASCENSEUR DES ÉMOTIONS, de Larry Senn (L)
DÉMOCRATIE HASARDEUSE (LA), de Hugo Bonin (L)
GRANDS CLASSIQUES DE LA CUISINE D'ICI (LES), de Micheline Mongrain-Dontigny
HISTOIRE DE L'ALCOOL (UNE), de Rod Phillips (L)
ÎLE POUR SAUVER LA PLANÈTE (UNE), de Emmanuel Hussenet (L)
JACQUES NADEAU 2017, de Mélanie Loisel (L)
PAYS EN TÊTE (UN), de Gilbert Paquette (L)
PEUPLE RIEUR (LE), de Serge Bouchard (L)
PILOTER SON AVENIR, de Bertrand Godin (L)
PRÉENCES INTERMITTENTES DES AMÉRIQUES, de Ariane Audet (L)
RECETTES SECRÈTES DE NOS MÈRE (LES), de Coup de pouce (L)
TOUT SUR L'AUTO, de Benoit Charette
TRANSFORMER L'ANXIÉTÉ, de Deborah Rozman (L)
TRANSFORMEZ VOTRE RELATION POUR DEVENIR DES ÂMES SOEURS, de Arielle Ford (L)
VIEILLIR SANS PERDRE LA TÊTE, de John J. Medina (L)
VOYAGE EN AMÉRIQUE (MON), de Kim Yaroshevskaya (L)

DOCUMENTAIRES ADULTES (ANGLAIS)

ROMANS JEUNESSE

JEUX (LES), T. 2, (LE GUIDE DU TRICHEUR), de François Gravel
JOURNAL D'ELLY (LE), T. 2, (RAF À LA RESCOUSSE), de Nadine Descheneaux
LÉOPARD POTELEÉ, T. 10, (LA VIE COMPLIQUÉE DE LÉA OLIVIER), de Catherine Girard-Audet
MABLE JONES ET LA CITÉ INTERDITE, T. 2, de Will Mabbitt
NON PRÉMÉDITÉ, T. 40, (TABOU), de Linda Corbo
PARVANA, UNE ENFANCE EN AFGHANISTAN, de Deborah Ellis
PREMIÈRE LUMIÈRE (LA), T. 2, BRYNJA, de Pierre-Olivier Lavoie
RACCOURCI DANS LE TEMPS (UN), de Madeleine L'Engle
RESSUSCITER, T.1, de Colleen Houck
RIVAUX ET REPRÉSAILLES, T. 5, (Sentence), de Shannon Delany

CENDRINE SENTERRE, DE CATHERINE DESMARAIS

T.2, MÉDIUM BIEN CUITE

T.3, SABOTAGES

ZAZIE, DE MARIE-RENÉE LAVOIE

T.2, C'EST POCHE!

T.3, C'EST PAS GRAVE!

DOCUMENTAIRES JEUNESSE

L'ABC DES FILLES 2018, de Catherine Girard-Audet

ALBUMS JEUNESSE

BROUILLARD (LE), de Kyo Maclear

GARÇON QUI CRIAIT AU LOUP (LE), de Jennifer Burrows

GARÇON QUI CRIAIT AU LOUP (LE), de Tony Ross

JE SUIS LÀ, JE SUIS LÀ, de Marie-Francine Hébert

MILLÉCLAT DORÉE (LA), de Benjamin Flouw

NORBERT LE PETIT CHEVREUIL, de Jasmine Dubé

RENAUD EN HIVER, de Véronique Boisjoly

ALBUMS JEUNESSE (ANGLAIS)

BANDES DESSINÉES JEUNESSE

OISEAU DE COLETTE (L'), de Isabelle Arsenault

BANDES DESSINÉES ADULTES

7^e VERT (LE), de Paul Bordeleau

AUTOMNE ROUGE, de Richard Vallerand

DÉRANGÉS, de Violaine Leroy

LIGUE DE GARAGE, de Rémy Simard

LOUIS RIEL, de Chester Brown